



**ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ**  
**ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΠΑΣΟΚ – ΚΙΝΗΜΑ ΑΛΛΑΓΗΣ**

Αθήνα, 11 Ιουνίου 2026

**ΕΡΩΤΗΣΗ**

**Προς την Υπουργό Πολιτισμού, κα Λίνα Μενδώνη**

**Θέμα: Η τύχη του Μουσείου Crossover και η ανάδειξη των αρχαιοτήτων του Μετρό Θεσσαλονίκης**

Στο πλαίσιο της ανάδειξης των σημαντικών αρχαιολογικών ευρημάτων που προέκυψαν από τις εργασίες κατασκευής του Μετρό Θεσσαλονίκης, το Υπουργείο Πολιτισμού παρουσίασε το 2022 τον σχεδιασμό για τη δημιουργία Μουσείου στο κτίριο Crossover του σταθμού «Σιντριβάνι», συνολικής επιφάνειας 6.370 τ.μ., το οποίο θα λειτουργούσε συμπληρωματικά προς το Μουσείο Μετρό στο πρώην στρατόπεδο Παύλου Μελά.

Σύμφωνα με τις σχετικές ανακοινώσεις, το έργο προοριζόταν να αποτελέσει βασικό χώρο έκθεσης, τεκμηρίωσης και ανάδειξης των αρχαιοτήτων που αποκαλύφθηκαν κατά τις ανασκαφές του Μετρό Θεσσαλονίκης, συμβάλλοντας καθοριστικά στη διατήρηση και προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς της πόλης. Κατά τις δημόσιες παρουσιάσεις του έργου είχαν παρουσιαστεί συγκεκριμένα στοιχεία ως προς τη χωροθέτηση, τις λειτουργίες και την αναπτυξιακή του συμβολή, δημιουργώντας την προσδοκία ότι πρόκειται για μία από τις σημαντικότερες πολιτιστικές υποδομές που θα προέκυπταν από το έργο του Μετρό Θεσσαλονίκης.

Ιδίως μετά την έναρξη λειτουργίας του Μετρό Θεσσαλονίκης, η πορεία υλοποίησης των υποστηρικτικών πολιτιστικών υποδομών που είχαν εξαγγελθεί αποκτά ακόμη μεγαλύτερη σημασία για την ανάδειξη του αρχαιολογικού πλούτου που αποκαλύφθηκε κατά την κατασκευή του έργου.

Ωστόσο, παρά τη σημασία του έργου και παρά το γεγονός ότι εξακολουθεί να περιλαμβάνεται στον επίσημο σχεδιασμό του Υπουργείου Πολιτισμού, κατά τα τελευταία δύο περίπου έτη δεν έχει υπάρξει ουσιαστική δημόσια ενημέρωση σχετικά με την πρόοδο των μελετών, το χρηματοδοτικό σχήμα, τον προϋπολογισμό και το χρονοδιάγραμμα υλοποίησής του.

**Επειδή** το έργο του Μουσείου στο κτίριο Crossover του σταθμού «Σιντριβάνι» παρουσιάστηκε από το Υπουργείο Πολιτισμού ως κομβική υποδομή για την έκθεση και ανάδειξη των αρχαιοτήτων του Μετρό Θεσσαλονίκης, με συγκεκριμένο μουσειολογικό προσανατολισμό και σαφή προοπτική υλοποίησης,

**Επειδή** προκαλεί εύλογο προβληματισμό το γεγονός ότι τα τελευταία δύο περίπου έτη δεν έχει υπάρξει επίσημη ενημέρωση για την πορεία του έργου, τη χρηματοδότησή του και τον βαθμό ωρίμανσής του,

**Επειδή** η δημιουργία του Μουσείου στο κτίριο Crossover συνδέεται άμεσα με τη συνολική στρατηγική ανάδειξης, διατήρησης και αξιοποίησης των αρχαιολογικών ευρημάτων του Μετρό Θεσσαλονίκης,

**Ερωτάται η κα Υπουργός:**

1. Εξακολουθεί να υφίσταται ο σχεδιασμός για τη δημιουργία του Μουσείου στο κτίριο Crossover του σταθμού «Σιντριβάνι» του Μετρό Θεσσαλονίκης;
2. Αν ναι, σε ποιο στάδιο βρίσκονται σήμερα οι απαιτούμενες αρχιτεκτονικές, στατικές, μουσειολογικές, μουσειογραφικές και λοιπές μελέτες του έργου;
3. Ποιος είναι ο επικαιροποιημένος προϋπολογισμός του έργου και ποια η εκτιμώμενη συνολική δαπάνη κατασκευής, εξοπλισμού και λειτουργικής ολοκλήρωσής του;
4. Έχει εξασφαλιστεί η απαιτούμενη χρηματοδότηση για την υλοποίηση του έργου και, εφόσον ναι, από ποιους εθνικούς ή ευρωπαϊκούς πόρους;
5. Προτίθεται το Υπουργείο να παρουσιάσει επικαιροποιημένο σχέδιο υλοποίησης και δημόσιο χρονοδιάγραμμα για το Μουσείο στο κτίριο Crossover;

**Ο Ερωτών Βουλευτής**

**Παππάς Πέτρος**