



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

**ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ
ΠΑΣΟΚ – ΚΙΝΗΜΑ ΑΛΛΑΓΗΣ**

Αθήνα, 2 Σεπτεμβρίου 2026

ΕΡΩΤΗΣΗ ΚΑΙ ΑΙΤΗΣΗ ΚΑΤΑΘΕΣΗΣ ΕΓΓΡΑΦΩΝ

Προς την Υπουργό Πολιτισμού

Θέμα: «Επταπύργιο Θεσσαλονίκης: Θα ανταποκριθεί το Υπουργείο Πολιτισμού στο ομόφωνο αίτημα του Δήμου Νεάπολης-Συκεών για την προστασία του ιστορικού χαρακτήρα του μνημείου;»

Το Επταπύργιο ή Γεντί Κουλέ αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα ιστορικά μνημεία της Θεσσαλονίκης. Πέρα από τη βυζαντινή και οθωμανική ιστορία του, είναι άρρηκτα συνδεδεμένο με τη νεότερη ιστορία της πόλης, καθώς λειτούργησε επί δεκαετίες ως φυλακή και αποτελεί τόπο εγκλεισμού, βασανισμού και εκτέλεσης πολιτικών κρατουμένων και αγωνιστών.

Η ένταξη του Επταπυργίου στον κατάλογο μνημείων και αρχαιολογικών χώρων του Οργανισμού Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων (ΟΔΑΠ), οι οποίοι μπορούν να διατίθενται για τη διοργάνωση ιδιωτικών εκδηλώσεων, έχει προκαλέσει έντονες αντιδράσεις φορέων και πολιτών της Θεσσαλονίκης.

Η συζήτηση αποκτά πλέον νέα και ιδιαίτερη θεσμική διάσταση μετά την ομόφωνη απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Νεάπολης-Συκεών.

Συγκεκριμένα, κατά τη συνεδρίαση της 31ης Αυγούστου 2026, το Δημοτικό Συμβούλιο ενέκρινε ομόφωνα το υπ' αριθμ. 151/2026 ψήφισμα, με το οποίο ζητά από το Υπουργείο Πολιτισμού την άμεση απόσυρση του Επταπυργίου από τον κατάλογο χώρων που διατίθενται για τη διοργάνωση ιδιωτικών εκδηλώσεων.

Παράλληλα, ο Δήμος ζητά την έναρξη ουσιαστικού διαλόγου με τους φορείς της πόλης για την ανάδειξη του Επταπυργίου ως τόπου ιστορικής και συλλογικής μνήμης.

Η ομόφωνη τοποθέτηση ενός αιρετού Δημοτικού Συμβουλίου δεν μπορεί να αγνοηθεί, ιδιαίτερα όταν αφορά ένα μνημείο με τόσο βαρύ ιστορικό και συμβολικό φορτίο και θέτει συγκεκριμένο ζήτημα προστασίας της ιστορικής του φυσιογνωμίας.

Η αξιοποίηση των πολιτιστικών μνημείων και η ενίσχυση της επισκεψιμότητάς τους είναι θεμιτές και αναγκαίες. Ωστόσο, κάθε χρήση τους οφείλει να λαμβάνει υπόψη την ιστορικότητα, τον ιδιαίτερο χαρακτήρα και τη συλλογική μνήμη που ενσωματώνει κάθε χώρος.

Στην περίπτωση του Επταπυργίου απαιτείται ιδιαίτερη ευαισθησία. Η δυνατότητα διοργάνωσης ιδιωτικών και ιδίως γαστρονομικού, ψυχαγωγικού ή εμπορικού χαρακτήρα εκδηλώσεων σε έναν χώρο που έχει συνδεθεί με φυλακίσεις, βασανισμούς και εκτελέσεις δημιουργεί εύλογα ερωτήματα για τα όρια μεταξύ αξιοποίησης ενός πολιτιστικού μνημείου και σεβασμού της ιστορικής του ταυτότητας.

Το ζήτημα, συνεπώς, δεν αφορά την απομόνωση του Επταπυργίου από τη σύγχρονη πολιτιστική ζωή της πόλης, αλλά τον καθορισμό χρήσεων συμβατών με τον χαρακτήρα, την ιστορία και τη μνήμη που φέρει το συγκεκριμένο μνημείο.

Επειδή το Επταπύργιο αποτελεί μνημείο ιδιαίτερης ιστορικής και συμβολικής σημασίας για τη Θεσσαλονίκη και ολόκληρη τη χώρα.

Επειδή ο χαρακτήρας του ως πρώην φυλακής και τόπου εγκλεισμού, βασανισμών και εκτελέσεων επιβάλλει ιδιαίτερη προσοχή ως προς τις επιτρεπόμενες χρήσεις του.

Επειδή το Δημοτικό Συμβούλιο Νεάπολης-Συκεών, με το υπ' αριθμ. 151/2026 ψήφισμά του, ζήτησε ομόφωνα την άμεση απόσυρση του Επταπυργίου από τον κατάλογο χώρων για ιδιωτικές εκδηλώσεις.

Επειδή η συγκεκριμένη ομόφωνη απόφαση συνιστά νέα και ιδιαίτερα σημαντική θεσμική εξέλιξη, η οποία απαιτεί σαφή και αιτιολογημένη απάντηση από το Υπουργείο Πολιτισμού.

Επειδή η αξιοποίηση της πολιτιστικής κληρονομιάς πρέπει να πραγματοποιείται με όρους που σέβονται τον χαρακτήρα, την ιστορία και τη συλλογική μνήμη κάθε μνημείου.

Επειδή η ουσιαστική ανάδειξη του Επταπυργίου ως τόπου ιστορικής μνήμης μπορεί να συμβάλει σημαντικά στη διατήρηση και μετάδοση της ιστορίας της Θεσσαλονίκης στις επόμενες γενιές.

Κατόπιν των ανωτέρω, ερωτάται η κ. Υπουργός:

1. Προτίθεται το Υπουργείο Πολιτισμού, μετά και την ομόφωνη απόφαση 151/2026 του Δημοτικού Συμβουλίου Νεάπολης-Συκεών, να επανεξετάσει άμεσα την ένταξη του Επταπυργίου στον κατάλογο των χώρων που μπορούν να διατίθενται για ιδιωτικές εκδηλώσεις;
2. Προτίθεται να κάνει δεκτό το αίτημα του Δήμου Νεάπολης-Συκεών για την απόσυρση του Επταπυργίου από τον συγκεκριμένο κατάλογο και, εάν όχι, για ποιους συγκεκριμένους λόγους θεωρεί ότι η διατήρησή του στον κατάλογο είναι συμβατή με τον ιδιαίτερο ιστορικό και συμβολικό χαρακτήρα του μνημείου;
3. Ποιες ακριβώς κατηγορίες ιδιωτικών εκδηλώσεων επιτρέπεται σήμερα να πραγματοποιούνται στο Επταπύργιο, με ποιους ειδικούς όρους και περιορισμούς, ποια

διαδικασία προηγούμενης έγκρισης ακολουθείται και ποιο αρμόδιο όργανο αποφασίζει για κάθε παραχώρηση;

4. Προτίθεται το Υπουργείο να ξεκινήσει θεσμικό διάλογο με τον Δήμο Νεάπολης-Συκεών και τους επιστημονικούς, ιστορικούς και κοινωνικούς φορείς της Θεσσαλονίκης για ένα ολοκληρωμένο σχέδιο ανάδειξης του Επταπυργίου ως τόπου ιστορικής και συλλογικής μνήμης;
5. Ποιος είναι ο συνολικότερος σχεδιασμός του Υπουργείου για την ιστορική τεκμηρίωση, τη μουσειακή ανάδειξη και την εκπαιδευτική αξιοποίηση της νεότερης ιστορίας του Επταπυργίου και ποιο είναι το προβλεπόμενο χρονοδιάγραμμα υλοποίησής του;

ΑΙΤΗΣΗ ΚΑΤΑΘΕΣΗΣ ΕΓΓΡΑΦΩΝ

Παρακαλείται η κ. Υπουργός να καταθέσει στη Βουλή:

1. Την απόφαση και τις σχετικές υπηρεσιακές εισηγήσεις βάσει των οποίων το Επταπύργιο εντάχθηκε στον κατάλογο χώρων του ΟΔΑΠ που διατίθενται για ιδιωτικές εκδηλώσεις.
2. Τους ειδικούς όρους, τις προϋποθέσεις και τους περιορισμούς που διέπουν την παραχώρηση και χρήση του Επταπυργίου για ιδιωτικές εκδηλώσεις.
3. Τυχόν γνωμοδοτήσεις, αποφάσεις ή πρακτικά του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου, καθώς και εισηγήσεις άλλων αρμόδιων υπηρεσιών, σχετικά με τη συγκεκριμένη χρήση του μνημείου.
4. Τυχόν υφιστάμενες μελέτες, προτάσεις, μουσειολογικά ή άλλα προγραμματικά έγγραφα του Υπουργείου Πολιτισμού και των εποπτευόμενων φορέων του για τη μουσειακή, ιστορική και εκπαιδευτική ανάδειξη του Επταπυργίου.
5. Τυχόν αλληλογραφία ή άλλα έγγραφα που έχουν περιέλθει στο Υπουργείο Πολιτισμού από τον Δήμο Νεάπολης-Συκεών σχετικά με το υπ' αριθμ. 151/2026 ψήφισμα, καθώς και τις σχετικές απαντήσεις ή υπηρεσιακές ενέργειες του Υπουργείου.

Ο ερωτών Βουλευτής

Παππάς Πέτρος